

Mélanie Blondel

Éditrice, consultante, et formatrice - Communication écrite et gestion de projet

PROFIL



COORDONNÉES

📍 5 Avenue du Sénateur Girard
59300 Valenciennes

📞 06-83-74-55-09

✉️ mb@lesclefsdepolyimnie.com

🌐 www.lesclefsdepolyimnie.com
www.leshistoiresdemel.com

🔗 [Mon expertise Notion](#)

CENTRES D'INTÉRÊT

- Littérature
- Musique
- Cinéma
- Nouvelles technologies - outils
- Design - Histoire de l'art

LANGUES

Français : langue maternelle
Anglais : bilingue
Espagnol : niveau scolaire

EXPÉRIENCES



PDG ET CEO

février 2019 - aujourd'hui

Les Clefs de Polymnie

Je vous aide à reprendre le pouvoir sur votre communication écrite via trois axes complémentaires :

- Prestations de services : édito, relecture, correction, mise en page, rédaction, gestion de projet éditorial
- Formations en partenariat avec le Certificat Voltaire
- Atelier et création de template ou d'espace Notion sur mesure

FORMATRICE

avril 2020 - aujourd'hui

Partenaire du Certificat Voltaire

Mon catalogue de formations est donc éligible aux OPCO, FONDS PROPRES ET ENTREPRISES

- Préparation à la certification
- Grammaire et orthographe
- Syntaxe et ponctuation
- Typographie et rédaction
- Relecture et correction

CERTIFIÉE QUALIOPi décembre 2020 - aujourd'hui ICPF

J'ai renouvelée l'an dernier ma certification sans aucune non conformité : c'est d'ailleurs dans cette optique que j'ai créé Easy Qualiopi, un outil complet pour :

- gérer ses supports de formation,
- mais aussi ses dossiers administratifs,
- ses sessions de formations,
- sa démarche de certification !

EXPÉRIENCES



22 novembre 2017 - 22 octobre 2018

PARCOURS CRÉATION D'ENTREPRISE BGE

Dans ce cadre, j'ai suivi les formations suivantes :

- Réussir ses supports de communication
- Fondamentaux du marketing
- Gestion de réseaux sociaux
- Conception d'une newsletter
- Gestion d'une E-boutique via Woo-Commerce

STAGE DE 7 SEMAINES

17 mai - 2 juillet 2016

Presses Universitaires du Septentrion

- correction de manuscrit
- réimpression à l'identique d'un ouvrage épuisé
- gestion de souscription
- communication presse
- mise en place et gestion des feuilles de styles sous Word

POSTE D'ASSISTANTE TECHNIQUE

août 2015

Centre international de Cerisy-la-Salle

Colloque « Francis Ponge : ateliers contemporains », dirigé par Bénédicte Gorrillot, Jean-Marie Gleize et Lionel Cuillé.

PARTICIPATION À L'ÉDITION DES ACTES « MICHEL DEGUY, THÉORÈMES »

juin 2015

dirigés par Martin Rueff et Michel Deguy pour la revue EuropeJournée « Michel Deguy, théorèmes », 31 mai 2013 dirigée par Martin Rueff et François Vitrani, Maison de l'Amérique latine).

EXPÉRIENCES



18 mai - 10 juillet 2015

STAGE DE 8 SEMAINES

Presses Universitaires de Bordeaux

- correction éditoriale de manuscrits
- gestion et comptabilité
- droits de reproduction
- service de presse.

16 février - 20 mars 2015

STAGE DE 5 SEMAINES

POL Éditions

- vérification et correction d'épreuves
- rédaction de chroniques de lecture
- gestion de métadonnées
- service de presse
- mise en ligne d'articles de presse et d'événements concernant la maison et ses auteurs
- participation à diverses réunions de travail avec les équipes de chez Gallimard ainsi qu'à l'édition 2015 du Salon du livre de Paris.

décembre 2014

PARTICIPATION À LA PRÉPARATION DE L'ÉDITION DES ACTES

du colloque « Christian Prigent : trou(v)er sa langue », paru aux Éditions *Hermann*.

novembre 2014 - aujourd'hui

CRÉATION ET GESTION DU SITE INTERNET DES HISTOIRES DE MEL :

- création des logos ;
- création du visuel des articles en catégorie littérature via Pixelmator ;
- création des Podcast et des Vidéos/interviews d'auteurs ;
- gestion des réseaux sociaux ;
- rédaction des chroniques, échanges avec différentes maisons d'éditions.
- gestion technique et achat des hébergements, mails et noms de domaines

juillet 2014

POSTE D'ASSISTANTE TECHNIQUE

Centre international de Cerisy-la-Salle

Colloque « Christian Prigent : trou(v)er sa langue », dirigé par Bénédicte Gorrillot, Fabrice Thumerel et Sylvain Santi.

Été 2013

STAGE DE 12 SEMAINES

Éditions Héloïse d'Ormesson

- service des manuscrits ;
- préparation d'épreuves ;
- gestion de stock/courrier/standard ;
- service de presse ;
- supervision des profils multimédias de la maison Facebook/ Twitter
- participation à l'élaboration de l'édition 2013 du Prix Clara.

FORMATIONS



2014-2016

DUT MÉTIERS DU LIVRES - ÉDITION LIBRAIRIE

IUT Bordeaux Montaigne - cursus année spéciale

Sujet de mémoire : « Les différentes facettes de la publication dans l'œuvre de Christian Prigent – le parcours éditorial d'un écrivain contemporain chez POL », sous la direction de Georges Monti.

Soutenance le 07 juin 2016 ; jury : Alban Pichon et Georges Monti.

Sujet de projet tutoré : publication d'une thèse d'histoire contemporaine intitulée Dreyfus et les Lorrains aux Presses universitaires de Bordeaux.

Soutenance : le 07 juin 2016 ; jury : José Rodrigues et Olivier Bessard-Banquy.

2014

MASTER DE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET ÉTUDES CULTURELLES, DEUXIÈME ANNÉE

Université de Valenciennes (FLLASH).

Sujet de mémoire : « Les politiques éditoriales du théâtre de Molière chez Gallimard dans les collections "Folio" et "La Pléiade" entre 1972 et 2013 », sous la direction de Carine Barbaferi.

Soutenance : le 03 septembre 2014, jury : Carine Barbaferi et Bénédicte Gorrillot.

2013

MASTER DE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET ÉTUDES CULTURELLES, DEUXIÈME ANNÉE

Université de Valenciennes (FLLASH).

Sujet de mémoire : « Les éditions du Misanthrope entre 1972 et 2012 : savoirs et vulgarisation scientifique », sous la direction de Carine Barbaferi.

Soutenance : le 06 juin 2013 ; jury : Carine Barbaferi et Jean-Christophe Abramovici.

2012

LICENCE DE LETTRES MODERNES

Université de Valenciennes (FLLASH).

2009-2011

CPGE HYPOKHÂGNE ET KHÂGNE SPÉCIALITÉ LETTRES MODERNES

Lycée Antoine Watteau de Valenciennes

2009

BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE MENTION BIEN

Lycée Antoine Watteau de Valenciennes

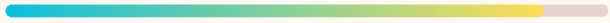
- Option latin et grec
- Option anglais renforcé
- Membre du jury du Prix Européen des jeunes lecteurs

CERTIFICATIONS



JE SUIS TITULAIRE DES CERTIFICATS SUIVANTS :

C2I



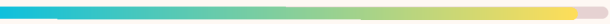
CLES ANGLAIS NIVEAU B2



CERTIFICAT VOLTAIRE ORTHOGRAPHE



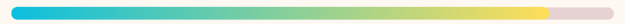
RELECTRICE CORRECTRICE - EFLC



COMPÉTENCES



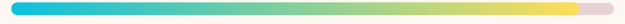
ÉDITO



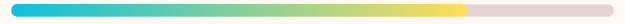
STYLISTIQUE



LANGUES : FRANÇAIS ANGLAIS LATIN GREC



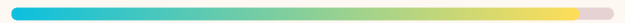
INFORMATIQUE



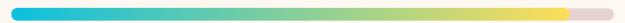
GESTION DE PROJET



COMMUNICATION



NOTION



Encore un mot...



Jeune femme créative et passionnée, j'ai toujours su que je voulais travailler avec les mots. Fascinée par l'objet livre depuis l'enfance, et par les nouvelles technologies depuis l'adolescence, j'ai eu à coeur de me construire un parcours qui répondait à ces passions : je fais aujourd'hui le grand écart entre le papier d'un côté et les nouvelles technologies de l'autre pour créer un pont entre ces deux mondes, pont qui peut sembler inutile mais qui est tout à fait cohérent, tant ces deux aspects sont en fait complémentaires, particulièrement à l'heure de l'intelligence artificielle qui se développe pour le meilleur mais aussi pour le pire. Armer les jeunes générations avec les mots et la technologie me semble primordial pour notre futur à tous !