

# Mélanie Blondel

Éditrice, consultante, et formatrice - Communication écrite et gestion de projet

## PROFIL



### COORDONNÉES

42 Avenue du Sénateur Girard  
59300 Valenciennes

06-83-74-55-09

mb@lesclefsdepolymnie.com

[www.lesclefsdepolymnie.com](http://www.lesclefsdepolymnie.com)  
[www.leshistoiresdemel.com](http://www.leshistoiresdemel.com)

Mon expertise Notion

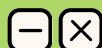
### CENTRES D'INTÉRÊT

- Littérature
- Musique
- Cinéma
- Nouvelles technologies - outils
- Design - Histoire de l'art

### LANGUES

**Français** : langue maternelle  
**Anglais** : bilingue  
**Espagnol** : niveau scolaire

## EXPÉRIENCES



### PDG ET CEO

février 2019 - aujourd'hui

Les Clefs de Polymnie

Je vous aide à reprendre le pouvoir sur votre communication écrite via trois axes complémentaires :

- Prestations de services : éditio, relecture, correction, mise en page, rédaction, gestion de projet éditorial
- Formations en partenariat avec le Certificat Voltaire
- Atelier et création de template ou d'espace Notion sur mesure

### FORMATRICE

avril 2020 - aujourd'hui

Partenaire du Certificat Voltaire

Mon catalogue de formations est donc éligible aux OPCO ET CPF

- Préparation à la certification
- Grammaire et orthographe
- Syntaxe et ponctuation
- Typographie et rédaction
- Relecture et correction

### CERTIFIÉE QUALIOPI décembre 2020 - aujourd'hui ICPF

J'achève cette année mon premier cycle et m'appête à passer mon audit de renouvellement ; c'est d'ailleurs dans cette optique que j'ai créé Easy Qualiopi, un outil complet pour :

- gérer ses supports de formation,
- mais aussi ses dossiers administratifs,
- ses sessions de formations,
- sa démarche de certification !

## EXPÉRIENCES



22 novembre 2017 - 22 octobre 2018

### PARCOURS CRÉATION D'ENTREPRISE BGE

Dans ce cadre, j'ai suivi les formations suivantes :

- Réussir ses supports de communication
- Fondamentaux du marketing
- Gestion de réseaux sociaux
- Conception d'une newsletter
- Gestion d'une E-boutique via Woo-Commerce

### STAGE DE 7 SEMAINES

17 mai - 2 juillet 2016

Presses Universitaires du Septentrion

- correction de manuscrit
- réimpression à l'identique d'un ouvrage épuisé
- gestion de souscription
- communication presse
- mise en place et gestion des feuilles de styles sous Word

### POSTE D'ASSISTANTE TECHNIQUE

août 2015

Centre international de Cerisy-la-Salle

Colloque « Francis Ponge : ateliers contemporains », dirigé par Bénédicte Gorrillot, Jean-Marie Gleize et Lionel Cuillé.

### PARTICIPATION À L'ÉDITION DES ACTES « MICHEL DEGUY, THÉORÈMES »

juin 2015

dirigés par Martin Rueff et Michel Deguy pour la revue EuropeJournée « Michel Deguy, théorèmes », 31 mai 2013 dirigée par Martin Rueff et François Vitrani, Maison de l'Amérique latine).

## EXPÉRIENCES



18 mai - 10 juillet 2015

### STAGE DE 8 SEMAINES

Presses Universitaires de Bordeaux

- correction éditoriale de manuscrits
- gestion et comptabilité
- droits de reproduction
- service de presse.

16 février - 20 mars 2015

### STAGE DE 5 SEMAINES

POL Éditions

- vérification et correction d'épreuves
- rédaction de chroniques de lecture
- gestion de métadonnées
- service de presse
- mise en ligne d'articles de presse et d'événements concernant la maison et ses auteurs
- participation à diverses réunions de travail avec les équipes de chez Gallimard ainsi qu'à l'édition 2015 du Salon du livre de Paris.

décembre 2014

### PARTICIPATION À LA PRÉPARATION DE L'ÉDITION DES ACTES

du colloque « Christian Prigent : trou(v)er sa langue », paru aux Éditions *Hermann*.

novembre 2014 - aujourd'hui

### CRÉATION ET GESTION DU SITE INTERNET DES HISTOIRES DE MEL :

- création des logos ;
- création du visuel des articles en catégorie littérature via Pixelmator ;
- création des Podcast et des Vidéos/interviews d'auteurs ;
- gestion des réseaux sociaux ;
- rédaction des chroniques, échanges avec différentes maisons d'éditions.
- gestion technique et achat des hébergements, mails et noms de domaines

juillet 2014

### POSTE D'ASSISTANTE TECHNIQUE

Centre international de Cerisy-la-Salle

Colloque « Christian Prigent : trou(v)er sa langue », dirigé par Bénédicte Gorrillot, Fabrice Thumerel et Sylvain Santi.

Été 2013

### STAGE DE 12 SEMAINES

Éditions Héloïse d'Ormesson

- service des manuscrits ;
- préparation d'épreuves ;
- gestion de stock/courrier/standard ;
- service de presse ;
- supervision des profils multimédias de la maison Facebook/ Twitter
- participation à l'élaboration de l'édition 2013 du Prix Clara.

## FORMATIONS



2014-2016

### DUT MÉTIERS DU LIVRES - ÉDITION LIBRAIRIE IUT Bordeaux Montaigne - cursus année spéciale

Sujet de mémoire : « Les différentes facettes de la publication dans l'œuvre de Christian Prigent – le parcours éditorial d'un écrivain contemporain chez POL », sous la direction de Georges Monti.

Soutenance le 07 juin 2016 ; jury : Alban Pichon et Georges Monti.

Sujet de projet tutoré : publication d'une thèse d'histoire contemporaine intitulée Dreyfus et les Lorrains aux Presses universitaires de Bordeaux.

Soutenance : le 07 juin 2016 ; jury : José Rodrigues et Olivier Bessard-Banquy.

2014

### MASTER DE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET ÉTUDES CULTURELLES, DEUXIÈME ANNÉE Université de Valenciennes (FLLASH).

Sujet de mémoire : « Les politiques éditoriales du théâtre de Molière chez Gallimard dans les collections "Folio" et "La Pléiade" entre 1972 et 2013 », sous la direction de Carine Barbaferi.

Soutenance : le 03 septembre 2014, jury : Carine Barbaferi et Bénédicte Gorrillot.

2013

### MASTER DE RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET ÉTUDES CULTURELLES, DEUXIÈME ANNÉE Université de Valenciennes (FLLASH).

Sujet de mémoire : « Les éditions du Misanthrope entre 1972 et 2012 : savoirs et vulgarisation scientifique », sous la direction de Carine Barbaferi.

Soutenance : le 06 juin 2013 ; jury : Carine Barbaferi et Jean-Christophe Abramovici.

2012

### LICENCE DE LETTRES MODERNES Université de Valenciennes (FLLASH).

2009-2011

### CPGE HYPOKHÂGNE ET KHÂGNE SPÉCIALITÉ LETTRES MODERNES Lycée Antoine Watteau de Valenciennes

2009

### BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE MENTION BIEN Lycée Antoine Watteau de Valenciennes

- Option latin et grec
- Option anglais renforcé
- Membre du jury du Prix Européen des jeunes lecteurs

## CERTIFICATIONS



JE SUIS TITULAIRE DES CERTIFICATS SUIVANTS :

C2I



CLES ANGLAIS NIVEAU B2



CERTIFICAT VOLTAIRE ORTHOGRAPHE



RELECTRICE CORRECTRICE - EFLC



## COMPÉTENCES



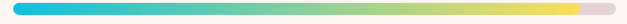
ÉDITO



STYLISTIQUE



LANGUES : FRANÇAIS ANGLAIS LATIN GREC



INFORMATIQUE



GESTION DE PROJET



COMMUNICATION



NOTION



*Encore un mot...*



Jeune femme créative et passionnée, j'ai toujours su que je voulais travailler avec les mots. Fascinée par l'objet livre depuis l'enfance, j'ai suivi un parcours à la fois classique, en littérature, avant de me tourner vers une filière professionnalisante en métiers du livre (édition/librairie). Curieuse de tout, boulimique de lecture et d'écriture j'aime les défis et souhaite m'engager pour l'accès à la lecture et à la littérature. À l'été 2017, après une longue réflexion et une envie bien trop forte, je me lance dans l'aventure de la création de ma propre entreprise, afin de pouvoir conjuguer toutes mes compétences, envies et rêves... Éditrice, chroniqueuse, booktubeuse, passionnée de tech et bientôt podcasteuse...